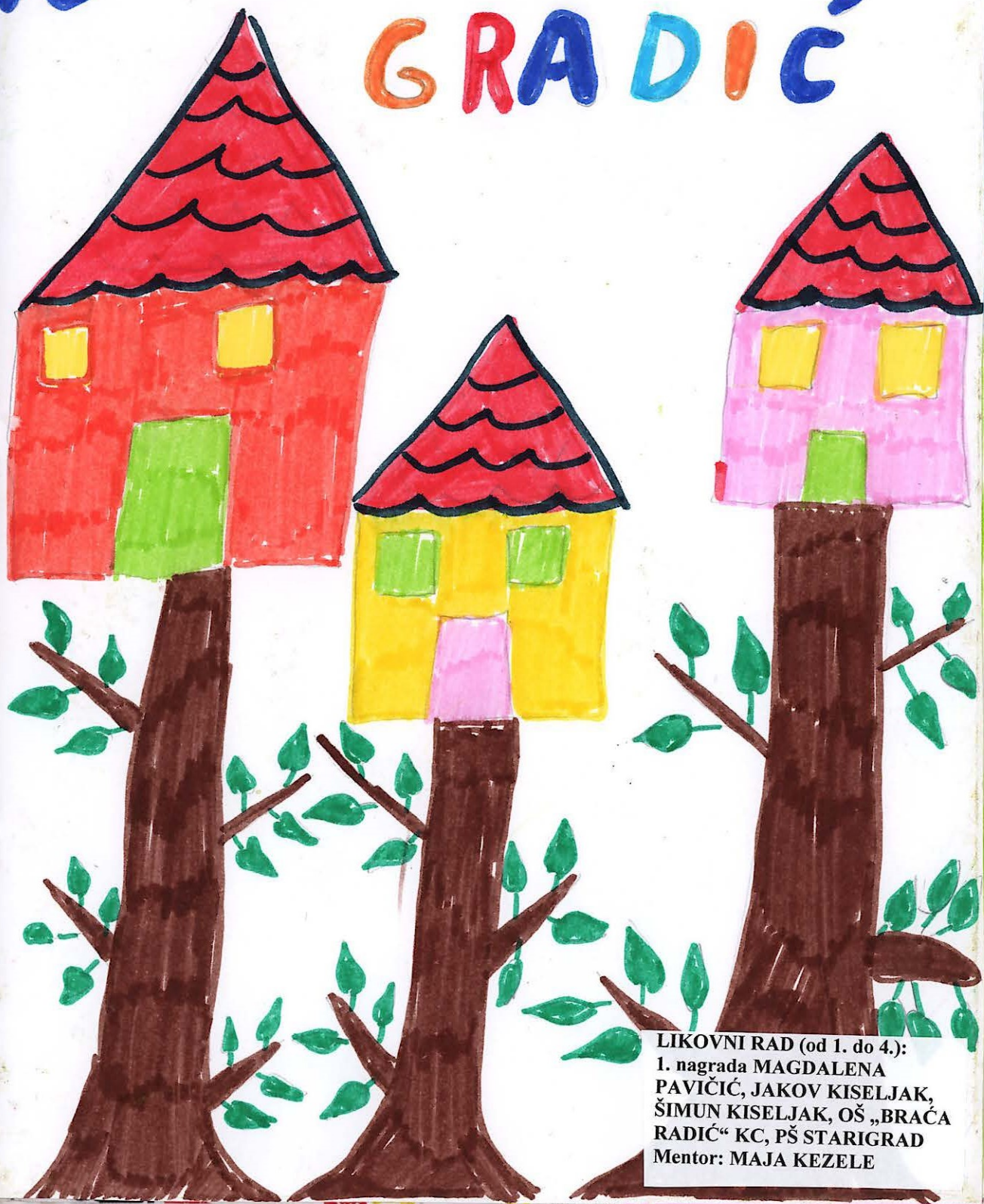


NEOBİÇAN GRADIĆ



LIKOVNI RAD (od 1. do 4.):
1. nagrada MAGDALENA
PAVIČIĆ, JAKOV KISELJAK,
ŠIMUN KISELJAK, OŠ „BRAĆA
RADIĆ“ KC, PŠ STARIGRAD
Mentor: MAJA KEZELE



LIKOVNI RAD (od 1. do 4.):
2. nagrada
IVAN BAČI, OŠ „ANTUN NEMČIĆ
GOSTOVINSKI“ KC,
Mentor: IVANA ZRINJSKI



JA MRZIM
KORUPCIJU

LIKOVNI RAD (od 1. do 4.):
3. nagrada
SARA PEROŠ
OŠ „ANTUN NEMČIĆ
GOSTOVINSKI“ KC
Mentor: IVANA ZRINJSKI

Zbrka korupcije

Novac je lovac, lovac je novac.

Kad uhvatiš nepošten novac, postaješ nepošteni lovac.

I tako u krug, lovac, novac, muljanje, laži pa se ti moja glavo snadi.

Možeš to raditi neko vrijeme, dok te ne uhvate, a onda pomozi mi brate.

Bježao bi u šumu, ali je nema jer si je nepošteno prodao, sakrio bi se u vikendicu na rijeci,
koje nema jer si rijeku zagadio.

Pomoć tražiš, prijatelji te ne poznaju , a ti sad svoju glavu čuvaj sam – jer nisi imao drugi
plan.

NOVAC- 55555-4.C

LITERARNI RAD (od 1. do 4.):
1. nagrada MIA MARKOVIĆ
OŠ „ANTUN NEMČIĆ
GOSTOVINSKI“, KC,
Mentor: ĐURĐICA POŠTA

Ručak

Lenko, 12345

3. razred

Šetao sam gradom pokraj
mog omiljenog restorana.

Iza restorana vidio sam smije
i rekao konobarima za to.

Oni su me pozvali u restoran

i porudili ručak. Jako volim

njihova jela, ja sam ih odabrao,

ali za smije nisam nikome rekao.

Prolazio sam tamo 2. dan, nije više

bilo smije. Možda su me

ipak poslušali.

LITERARNI RAD (od 1. do 4.):

2. nagrada LEON ŠPREM

OŠ „ANTUN NEMČIĆ

GOSTOVINSKI“, KC

Mentor: IVANA ZRINJSKI

I KORUPCIJA ONEČIŠĆUJE OKOLIŠ!

S korupcijom Zemlja

nije čista.

I kako onda

da blista?

Korupcija nečistoću

stvara.

U prirodi,

radi kvara!

Kad smo pošteni,

Zemlja je čista,

i cijela blista!

STOP KORUPCIJI!

Zemlja moli,

i puno vas voli!

Magi17028, 2.c razred

LITERARNI RAD (od 1. do 4.):

3. nagrada MAGDALENA

SINKOVIĆ, OŠ „BRAĆA

RADIĆ“ KC

Mentor: VESNICA MLINARIĆ



LIKOVNI RAD (od 5. do 8.):
1. nagrada
LEONA HRENIĆ, OŠ ĐURO
ESTER, KC
Mentor: DARKO MARKIĆ



LIKOVNI RAD (od 5. do 8.):
2. nagrada, IVA ARKO
OŠ ĐURO ESTER, KC
Mentor: DARKO MARKIĆ



LIKOVNI RAD (od 5. do 8.):
3. nagrada , BLANKA MIKLIĆ,
PETRA BARIĆ, OŠ IVAN
LACKOVIĆ CROATA
KALINOVAC, Mentor: PETRA
BOJOVSKI FILIPOVIĆ

LJEŠNJAKORUPCIJA

Toga se jutra šumska družina okupila na uobičajenom mjestu kod najvišeg hrasta. Vjeverica je grickala žir, krt je mumljao na jarko sunce, a šojka je skladala svoju novu melodiju. Žvačući žir, bez previše apetita, vjeverica poviče: „Cijelu jesen jedem samo žirove! Nije fer da ja tu živim u bijedi, dok se druge vjeverice goste lješnjacima i orasima! Vrijeme je da nešto poduzmem.“

Sinula joj je sjajna ideja - šojka će za nju krasti lješnjake. Ali kako je nagovoriti? Lako! Šojka želi pjevati na najčvršćoj grani hrasta, najobasjanijoj jutarnjim suncem. Dogovor je pao; šojka sada vješto krade lješnjake iz šapa i duplja drugih vjeverica, a vjeverica žirovima gađa sve ptice koje se usude stati na šojkinu granu.

No, nije naša vjeverica jedina podmukla životinjica ove šume. Uskoro su šumom harale cijele grupe ptica „lješnjakokradica“, a za njih rezervirane grane nisi mogao prebrojiti.

A što je za to vrijeme radio krt? Apsolutno ništa! Od blještavog sunca ionako ne vidi što se zbiva u šumi. Vidio bi, samo da je u hladovini, ali kome se da pomaknuti u sjenu? Uostalom, krt može lako pobjeći nazad u svoju rupu, misleći: „Ne šteti ovo okolišu, pa ne šteti ni meni!“ Tu se krt prevario.

Vjeverice ostavljaju ljuske po cijeloj šumi. Imaju previše posla održavati dobar odnos sa šojkama i halapljivo u sebe trpati plijen. Ni šojke ne mare za šumski okoliš. Skrovite krošnje zamijenile su visokim granama. Više ne sade žirove – buduće hrastove. Vjeverice su se polakomile za lješnjacima do točke ovisnosti, pa žirova ima u izobilju. Umjesto da kreštanjem upozoravaju na grabežljivce i lovce, šojke se penju na sve više grane i međusobno natječu čiji će kljun biti bliže suncu. Njihova pojava na vrhovima stabala privlači dronove koji nadlijeću šumu. Plašljive ptice intenzivno plavog pera odjednom se vole fotografirati i snimati.

Upravo je večeras jedan dron izgubio kontrolu, propao kroz krošnju i udario ravno u krtičnjak. Krtu je skoro srce stalo od vibracije propelera, koji su se vrtjeli sve dok toksični sokovi baterije nisu natopili tlo. Najviši hrast počeo se sušiti.

Začarani krug „lješnjakorupcije“ vratio se kao bumerang.

LJEŠNJAK 65321, 6. razred

LITERARNI RAD (od 5. do 8.):
1. nagrada MAŠA
KRESOJEVIĆ
OŠ ĐURO ESTER, KC
Mentor: NIKOLINA SABOLIĆ

O(ne)čišćena korupcija

Korupcija je ozbiljna stvar
koja u svakom okolišu
može napraviti pravi dar-mar.

Koje ju društvo
neće ozbiljno shvatiti
vrlo lako će
visoku cijenu platiti.

*Korupcija je erupcija koja stvara
mnogo opcija
u čiju rupu pada
velik broj nacija.
Korupcija – mnogima preokupacija.*

Nadam se da će to
svi brzo i ozbiljno shvatiti
da ne moramo na kraju
visoku cijenu zbog
klimave klime platiti.

*Korupcija je erupcija koja stvara
mnogo opcija
u čiju rupu pada
velik broj nacija.
Korupcija – mnogima preokupacija.*

Obraćam se vama svima
koje ne brine klima!
Danas nama nije lako,
ali znajte – i vama će sutra
s klimavom klimom biti tako.

Vjerujem da ćete to
svi ozbiljno shvatiti
da ne moramo na kraju
visoku cijenu zbog klimave klime platiti.

*Korupcija je erupcija koja stvara
mnogo opcija
u čiju rupu pada
velik broj nacija.
Korupcija – mnogima preokupacija.*

LANA12345, 7. b razred

LITERARNI RAD (od 5. do 8.):
2. nagrada LANA MODRIĆ,
OŠ PROF. FRANJE VIKTORA
ŠIGNJARA VIRJE, Mentor:
DANIJELA SUNARA-JOŽEK

Zarazne niti korupcije

Priroda svojom energijom smiruje moj, ponekad nemiran, um. Ispunjava me optimizmom i kreativnom energijom koju volim širiti posvuda oko sebe. Zbog toga volim duge šetnje, volim osluškivati zvukove, uživati u bojama i mirisima čiste prirode. Prekrasan je taj spokoj, neopisiv osjećaj suglasja, osjećaj da joj pripadam i da sam dio te cjeline. Dišem punim plućima, sretna, poletna i ispunjena. To je mjera mog života.

A onda taj mir, pravo na život u svijetu koji je stvoren za čovjeka neki korumpirani, beskrupulozni, nemoralni ljudi narušavaju, žele ga uzeti i vladati njime. Otkuda im pravo uzimati što hoće, koliko hoće, uništavati naše najveće blago – prirodu, uništavati ljudski rod?

Tolike iskrčene šume, zagađena voda i zrak, poplave, s druge strane požarom opustošena mjesta, ratovi, ekološke katastrofe šire se kao neka zaraza, a ja vičem: „Vratite mi moj svijet! Kako se usuđujete uzimati ono što vam ne pripada?“

Zar je moguće da neki zamračeni i korumpirani umovi zbog vlastitih materijalnih interesa, zbog pohlepe za novcem trguju i podmićuju uništavajući prirodna bogatstva, najveće blago bez kojeg ljudski rod ne može opstati.

Kako je došlo do toga da se čovjek toliko udaljio od samoga sebe i sve se više udaljava?

Žao mi je što taj čovjek zaboravlja na pravu sreću i ne uživa u prekrasnim bojama, mirisima, veličanstvenim prirodnim kreacijama, već samo u materijalnom bogatstvu i u nekoj zamišljenoj moći vidi jedini smisao života, hvata se u mrežu, podliježe korupciji koja se širi poput zarazne bolesti, remeti i uništava prirodan tijek stvari.

Ljudska pohlepa kao da nema kraja, sve je organiziranija. Dok se javno osuđuju kriminalne radnje i korupcija, ukazuje na bespravnu gradnju, uništavanje okoliša, neki od tih kritičara upravo sudjeluju u tim štetnim poslovima.

Ljuta sam i tužna, ali ne i obeshrabrena jer znam da postoje dobri ljudi, svjesni sebe i svrhe svog postojanja, ljudi koji imaju snage i mudrosti boriti se za svijet u kojemu se može ljepše živjeti, a ću ih uvijek podržavati.

Bess Myerson je rekla: „Suučesnik kaznenog djela korupcije često je naša vlastita ravnodušnost.“

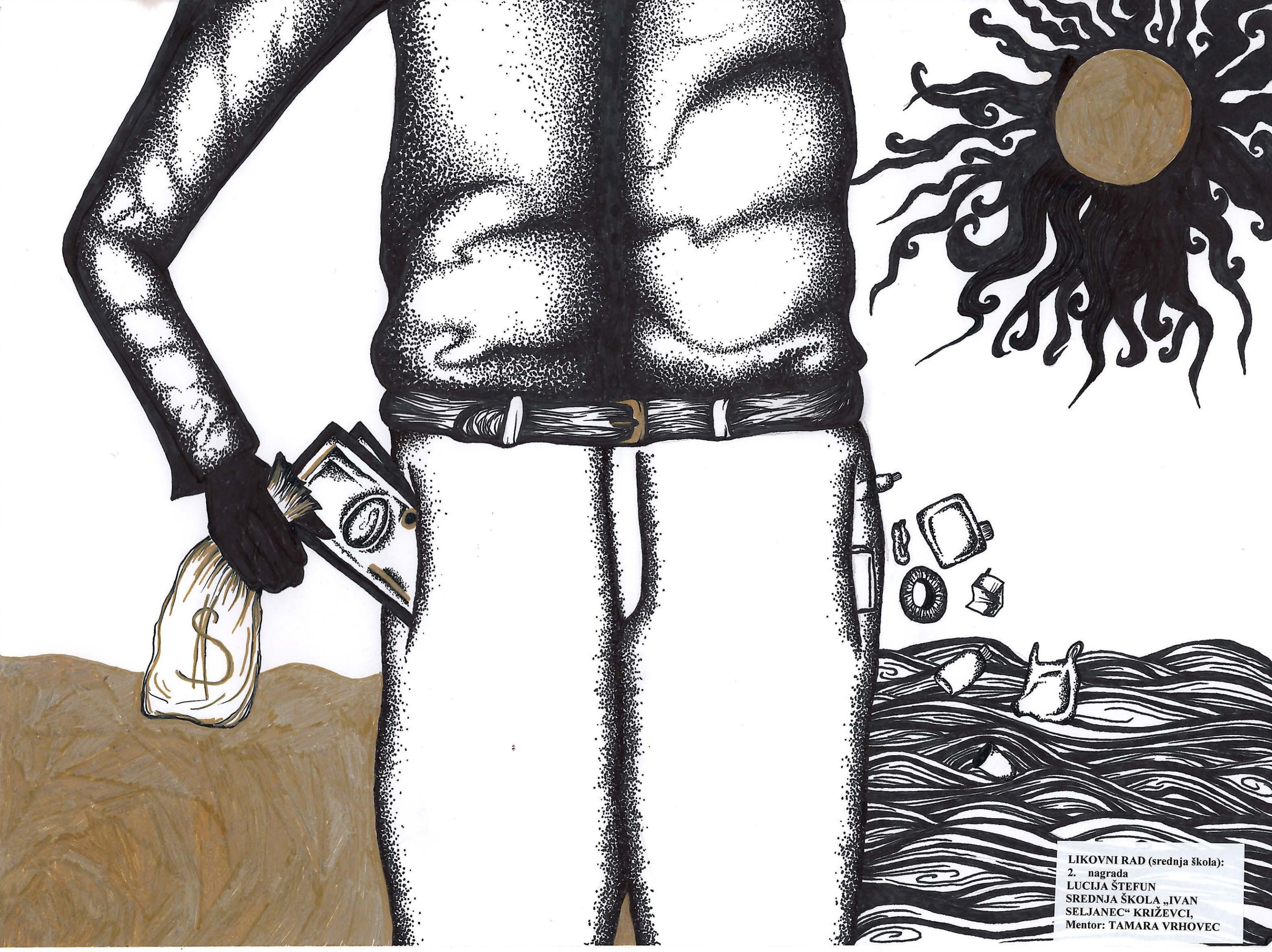
Sve kreće od nas samih. Trebamo se svi zajedno boriti, ne biti ravnodušni promatrači. Zajedničkim snagama možemo prekinuti niti te zarazne bolesti po imenu korupcija i vratiti zdravlje svijetu u kojem živimo. Upravo to dugujemo budućim generacijama, djeci i mladima jer i oni imaju pravo na život u zdravoj, darovanoj nam prirodi.

SREĆA 11111, 7.a razred

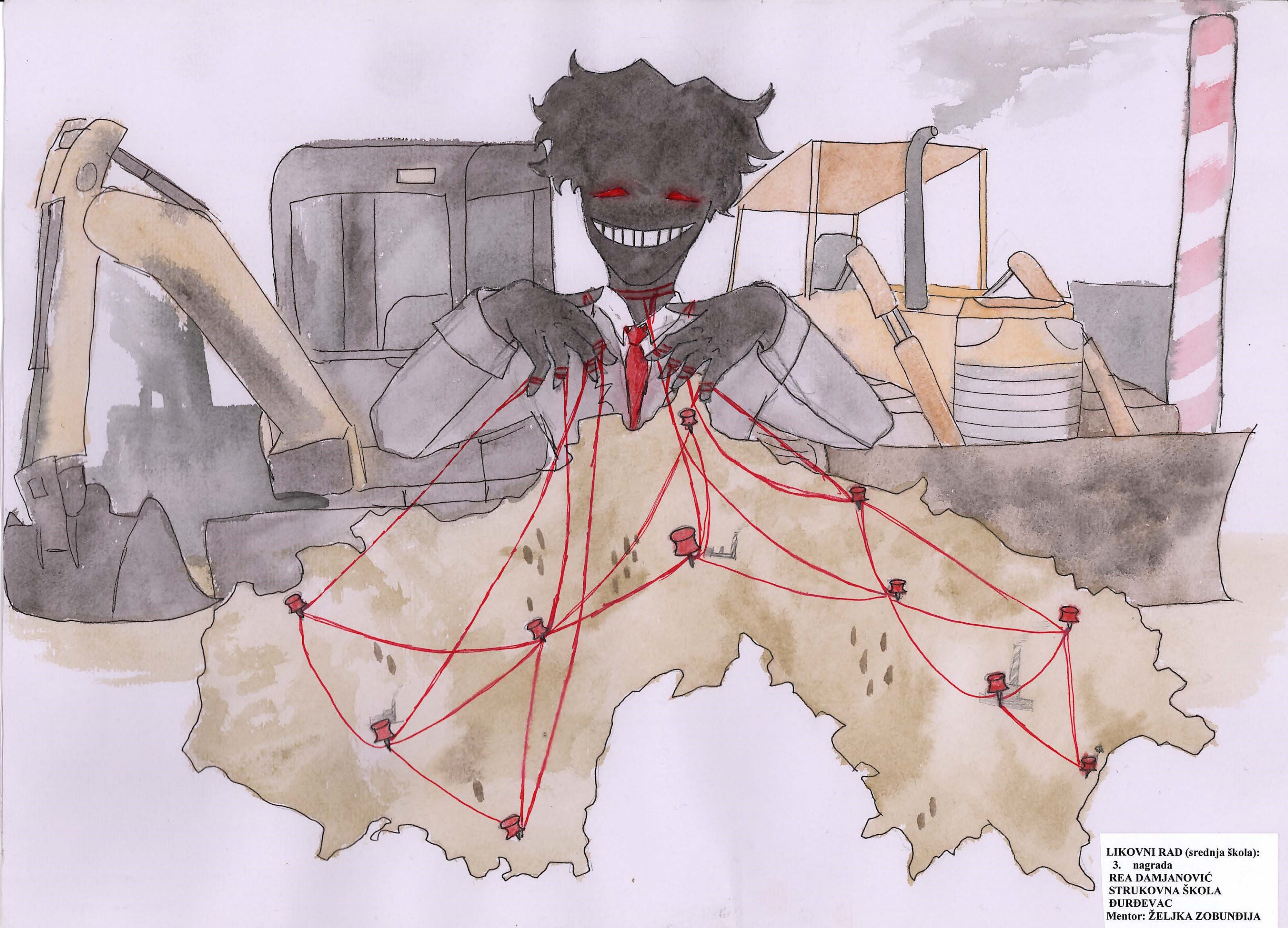
LITERARNI RAD (od 5. do 8.):
3. nagrada TEA PILJAK
OŠ "SOKOLOVAC
Mentor: BILJANA NOVOSEL
GVOZDEN



LIKOVNI RAD (srednja škola):
1. nagrada
DUNJA PROSENJAK
SREDNJA ŠKOLA
KOPRIVNICA,
Mentor: SANJA RABADŽIJA



LIKOVNI RAD (srednja škola):
2. nagrada
LUCIJA ŠTEFUN
SREDNJA ŠKOLA „IVAN
SELJANEC“ KRIŽEVCI,
Mentor: TAMARA VRHOVEC



LIKOVNI RAD (srednja škola):
3. nagrada
REA DAMJANOVIĆ
STRUKOVNA ŠKOLA
ĐURĐEVAC
Mentor: ŽELJKA ZOBUNĐIJA

Sada vi mene poslušajte

Može me se naći u različitim bojama i oblicima. Oduvijek najpoznatiji predmet i najmoćnije sredstvo kojem rijetko tko može odoljeti, to sam ja, novčanica.

U današnje vrijeme cijeli svijet se vrti oko mene jer upravo ja, zbog ogromne slave koju mi ljudi dodjeljuju, imam veliku moć u njihovim životima.

Kada ljudi ne mogu sami postići ono što žele uskačem ja, zamotana u koverti, da spasim situaciju. Nepravedni ljudi me svakodnevno iskorištavaju da prođu nekažnjeno za svoja loša djela. Često odigravam važnu ulogu u zdravstvu, obrazovanju i zapošljavanju. Pa tako u pronalasku bolje zdravstvene skrbi, posla i uspješnijih ocjena bolje prođu ljudi koji su spremni podmićivanjem doći do svog cilja. Ljudima nije stalo do toga hoće li zbog svoje osobne koristi usput zagaditi vode ili dopustiti ilegalno odlaganje otpada koje će dodatno naštetiti okolišu. Djelovanje korupcije i podmićivanja toliko se proširilo da ga nema samo u velikim zemljama nego je ono zahvatilo i malu Hrvatsku, pa čak i Koprivničko – križevačku županiju.

Međutim, nemojte sada misliti da sam ja samo negativka. Mogu učiniti mnogo lijepih promjena u svijetu kada me koriste ljudi kojima nije stalo do slave nego do pravednosti i dobrote. Veseli me kada mogu sudjelovanjem u humanitarnim akcijama pridonijeti očuvanju okoliša. Pa tako očistim plaže, posadim drveće i recikliram otpad.

Upamtite, moja svrha leži u tome kako me koristite. Zato me učinite ponosnom. Nemojte pasti u ruke čarima zlobe, korupcije i pohlepe već se vodite putem pravednosti i pretvorite ovaj svijet i svoju županiju u bolje mjesto.

CENTI 55555

LITERARNI RAD (srednja škola):

1. nagrada

KLARA ČEREPINKO

GIMNAZIJA DR. IVANA

KRANJČEVA ĐURĐEVAC

Mentor: IVANA FOSIĆ

CRNJAKOVIĆ

Još Vegeta ni propala

Al nekad dok hodaš, pa se do pevca došečeš,
vu to se magiju zagleneš,
pak si razmišljaš ki je vu nji
gdi se kaj bokcom, radnikom sitniš vrti.

Ma ima togu svugdi znam,
kak i v svetu tak i tu
ampak šteta da na kraju ostaneš sam,
viš kak ji okaljaju slavu svu.

Al dok s paviljona dole glediš,
pa more sveta vidiš.
A eto neki se muče, kaj bumo navek z srcem,
a sve to vodi na svoje.

A kaj bumo dok budu po potoku
mesto rib vreče plovile,
dok po parku ne bu više drvo raslo
dok ni Zrinskog cvetje ne bu kraslo.

Kaj bi mi rekli moji pradede, prabaka,
kaj se i po njima ista priča vlekla,
kaj ni njima zemlja nemre biti lafka,
kaj za njih nikom više nije stalo.

A kaj bo rekel dedo
dok mu tuđe smetje groba greje,
dok mu ni drač nebu rasel
dok mu se kak, kak i svima zabroav smeje?

Kaj bo rekla majkica dok je nebu,
kaj bo rekla dok bu skup s njom plastika ležala,
dok joj bu steklo v postelji smetalo,
dok se za nju više ne bu ni znalo.

vegeta 23452, 2.a

LITERARNI RAD (srednja škola):
2. nagrada, IVANA VINCEK
GIMNAZIJA DR. IVANA
KRANJČEVA ĐURĐEVAC
Mentor: IVANA FOSIĆ
CRNJAKOVIĆ

Zbrinjavanje plastike pod okriljem korupcije

Sve razvijene države svijeta imaju problem s recikliranjem plastike, pa tako i Hrvatska. Sve je super zamišljeno u teoriji: tvrtke za zbrinjavanje i spaljivanje otpada dobivaju ogromne iznose od strane gradova, županija, Europske Unije u svrhu pravilnog recikliranja i zbrinjavanja plastičnih proizvoda, ali opet nešto ne štima. Opet se događaju propusti i ishodi koji nisu u skladu sa normama i zdravim ekološkim stajalištima. Postavlja se pitanje: "Zašto?" Odgovor se skriva u jednoj riječi, riječi koja se uvukla u sve pore društva, pa tako i u okoliš- korupcija. Ugovori su dobiveni razno raznim poznanstvima, iznosi i ulozi su veliki, svatko se malo okoristi, jer kako kažu naši stari: „Najbolje se grije tko je bliže vatri!“. Takve djelatnosti su neophodne jer je tako naložila Europska Unija, pa smo svi kao sretni jer uopće postoje. Plastike se proizvede i upotrebljava daleko više nego što se može adekvatno zbrinuti...I sve cijelu priču vrti u krug i daje joj epilog koji će se nebrojeno puta ponoviti, bez sankcija i odgovaranja za nepravilnosti.

Najnoviji primjer požara u tvornici Drava International u Osijeku najvjerodostojnije pokazuje da smo kao „ekološki osviješteno društvo“ zakazali. Navedeni požar gasio se nekoliko dana, nebrojeno puno čestica plastike zagadilo je tlo, vodu i zrak. Pa kako se tako nešto može dogoditi u kontroliranim uvjetima u tvornici pod nadzorom, na mjestu koje je predviđeno za kvalitetno obavljanje ovakve vrste djelatnosti? Tvornice dobivaju ugovore koji ih obavezuju pridržavanju propisa i pravila, ali ih se u Hrvatskoj gotovo nitko ne pridržava ili jednostavno nije nikom u interesu to iskontrolirati na adekvatan način. Pa nije to neka zanimljiva stvar, to su „samo“ štetne plastične čestice u zraku koje udišu nečija djeca, nečije majke i očevi, bake i djedovi. Zašto bi se tome pridavala neka posebna pažnja, zašto bi se kaznilo takve greške i propuste?

Plastika šteti sveukupnom životu na Zemlji, to je jasno, ali važno je prepoznati gdje leži srž problema kada je plastika u pitanju. Srž problema leži u činjenici da ne postoji jasna zakonska regulativa koja bi ograničila prvenstveno proizvodnju plastičnih proizvoda, posebice onih koji su namijenjeni jednokratnoj upotrebi. Nadalje, tko regulira pravilno odlaganje plastičnog otpada i koje su kazne za nepravilno odlaganje i zbrinjavanje istog? Osim navedenog, zanemariva nije niti svijest pojedinca i mentalitet našeg naroda. Svijest je nedovoljno ili nije uopće razvijena kada je očuvanje okoliša u pitanju, a mentalitet je takav da se samo „riješi“ smeće, kako drugo, tako i plastika iz vlastitog dvorišta. Ako se i odloži na za to predviđena mjesta, tko regulira količinu

plastičnog otpada koja je odložena u spalionicama otpada? Potrebno je prihvatiti kako svi snosimo posljedice zagađenja i okrenuti se dugotrajnim i održivim materijalima za dobro nas koji smo ovdje i generacija koje tek dolaze.

LITERARNI RAD (srednja škola):
3. nagrada, LANA BALI
UČENIČKI DOM KRIŽEVCI,
Mentor: SANELA HRG